

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа

Аннотация к образовательной программе

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ). Настоящая программа разработана во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая программа призвана способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к раннему эстетическому образованию. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Основными целями дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития являются:

- привлечение наибольшего количества обучающихся к основам художественного, хореографического, музыкального образования;
- обеспечение доступности образования;
- формирование у обучающихся художественно–эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально–нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

- творческое, эстетическое, духовно–нравственное развитие обучающихся;
- создание комфортных условий для эстетического воспитания, духовно–нравственного развития обучающихся;
- приобретение начальных, базовых умений и навыков в музыкальном, художественном, хореографическом искусстве.

| Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств | Срок реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств |
|---|--|
| музыкальное отделение | 5 лет |
| хореографическое отделение | 5 лет |
| отделение изобразительная искусства | 5 лет |

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств - от 6 лет.

Младшими классами на дополнительных общеразвивающих программах в области искусств для учащихся, поступающих в школу в возрасте от 6 до 8 лет, следует считать I-II-III-IV классы, старшим - V класс. Для обучающихся, поступающих в школу от 9 лет, младшими классами следует считать I-II-III-IV классы, старшими - V класс.

Наполняемость групп на отделениях дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств:

- музыкальное отделение: групповые предметы: от 6 до 14 человек, коллективное музицирование (формы): ансамбль - от 2 до 17 человек, хор - от 10 до 17 человек, оркестр - от 6 до 15 человек;

- хореографическое отделение: групповые предметы - от 5 до 12 человек;

- отделение изобразительное искусство: групповые предметы – от 5 до 17 человек;

Для обучающихся первой смены вышеуказанных отделений количественный состав групп - не менее 4 человек. Общее количество групп по названным отделениям не должно превышать их числа в пределах установленной нормы, при сохранении количества групп по Школе в целом.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель (для учащихся в возрасте от 6 лет до 8 лет на момент поступления в Школу продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

Музыкальный инструмент/(сольное пение)

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Ансамбль

– сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;

– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

Оркестр

– сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного исполнительства, позволяющий демонстрировать в игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

– знание оркестрового репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;

Фортепиано

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хор

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Дополнительный инструмент

– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей дополнительного инструмента;

– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

в области историко-теоретической подготовки:

Сольфеджио

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Музыкальная литература

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

Классический танец

Народно-сценический танец

Танец

Современный танец

Гимнастика

Ритмика

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;

- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

Сценическая практика

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства на отделении раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

Музыкальный инструмент/сольное пение, хор

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

в области историко-теоретической подготовки:

Сольфеджио

- первичных знаний о музыкальных жанрах;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства на отделении раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

Гимнастика

Ритмика

Танец

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- умений исполнять танцевальные номера;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.