



668380 Республика Тыва, Эрзинский кожуун, с.Эрзин, ул.Комсомольская д, 29

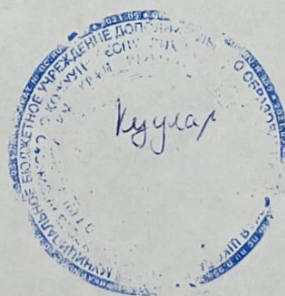
от «23» марта 2022 г.

СПРАВКА

Дана Седи Эртине Александрович, преподавателю по классу Народное пение, в том числе Хоомей «МБУ ДО ДШИ Эрзин» в том, что за межаттестационный период с 2016 по 2021 годы, им действительно проведено 2 открытых урока:

№	Учебный год	Тема урока	Специальность
1	2019-2020	«Методы работы над эмоциональной выразительностью на уроках Хоомей»	«Народное пение, в том числе Хоомей»
2	2021-2022	Работа над формированием народно-певческих навыков на уроках «Хоомей» с помощью вокальных упражнений»	«Народное пение, в том числе Хоомей»

И.о. начальника
Управления культуры



Куулар О.В.

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников детских школ искусств (первая квалификационная категория)

Ф.И.О. педагога Седя Ирина Александровна
 Тема Методы работы над эмоциональной выразительностью
 Класс (группа) 4
 Предмет, должность Преподаватель по классу Кордебас пешие в т.ч. в классе ХОД. И.В.
 Заявленная квалификационная категория Первая категория
 Эксперты Корнеев А.А. Вужулет Ч.Б.

№ п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2.	Содержание учебного процесса	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10
3.	Результативность	Достижение предметных и личностных результатов.	0	4	6	8	10
4.	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
5.	Речевая культура преподавателя	Грамотная речь, владение профессиональной терминологией.	0	4	6	8	10
Сумма баллов							
ВСЕГО:					40	8	

Система оценки: Максимальный балл – 50 баллов, пороговое значение – 25 баллов
 от 40 до 50 – урок имеет высокий уровень
 от 31 до 39 – урок имеет хороший уровень
 от 25 до 30 – урок имеет средний уровень
 от 0 до 24 – урок имеет низкий уровень

Эксперты Корнеев (Корнеев А.А.)
 подпись расшифровка подписи
Вужулет (Вужулет)
 подпись расшифровка подписи
 _____ (_____)
 подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 19 » Февраля 2020г.

Ознакомлен(а) 19.02.2022. Седя (Седя И.А.)
 дата, подпись расшифровка подписи

Открытый урок по классу Народное пение, в том числе Хоомей
«Методы работы над эмоциональной выразительностью
на уроках Хоомей»

МБУ ДО ДШИ с.Эрзин
Преподаватель по классу
Народное пение «Хоомей»
Седи Эртине Александрович.

Тема: «Методы работы над эмоциональной выразительностью на уроках Хоомей».

Цель: «Раскрыть и раскрасить тувинскую горловую пению путем эмоциональной выразительности».

Задачи:

Образовательные:

- формирование устойчивого интереса к музыкальной культуре своего народа;
- развитие грамотного и эмоционального пения;
- умение передать характер песни через жест, мимику, динамику,

движение;

- закрепление знаний учащихся о разнообразных жанрах народных песен;

Развивающие:

- развитие и закрепление певческих умений и навыков учащихся на предложенном музыкальном материале;

- развитие навыков исполнения авторской песни

Воспитательные:

- воспитание у школьников уважения к традициям и культуре своего народа;
- создание условий для оптимизации творческих способностей учащихся.

Художественно-педагогическая идея урока:

На основе способности воспринимать музыку как содержательное искусство, прочувствовать и осмыслить выразительное значение наиболее характерных черт русской музыки в целом, формировать способность учащихся чувствовать красоту родной земли, прививать уважение к родной истории и гордость за достижения русской национальной культуры.

Метапредметные связи:

История тувинской народной песни связана с предметами «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Хоровое пение», «Музыкальный инструмент».

Структура урока:

- I. Организационный момент. (1 мин.)
- II. Актуализация знаний учащихся (1 мин.)
- III. Основная часть.
 1. Беседа (5 мин.)
 2. Распевание (5 мин.)
 3. Работа над эмоциональной выразительностью произведений (16 мин.)
- IV. Итог урока. (2 мин.)

Методы и приемы:

- словесно-индуктивный (беседа);
- наглядно-дедуктивный (сравнение, анализ услышанного музыкального произведения);
- частично-поисковый (импровизация, ассоциативный поиск);
- метод побуждения к сопереживанию (эмоциональное воздействие);
- создание эффекта удивления и ситуации успеха.

Музыкальный материал:

«Кожаннар» из репертуара Тумат Гена

- Оборудование урока:

Дошпулуур

Чанзы

Прогнозируемый результат:

1. учащиеся должны знать:
 - жанры народных песен,
2. должны овладеть навыками выразительного исполнения,
3. уметь эмоционально воспринимать различные по жанру народные песни.