

«Утверждено»

Директором МБОУ ДОД ДШИ с.Сукпак

 О. М. Гогола

Письменные задания внутришкольного конкурса по теоретическим дисциплинам
«Сольфеджио»

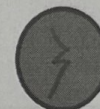
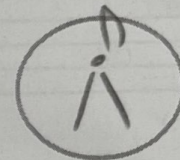
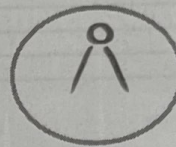
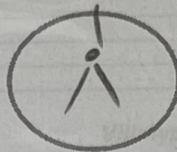
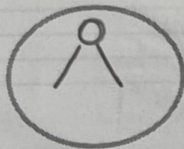
«ЛУЧШИЙ СОЛЬФЕДЖИСТ-2015г.»

Ф.И. О. (Специальность, преподаватель) _____

I тур «Нотная грамота»

1. Нотный стан	
2. Скрипичный ключ	
3. Басовый ключ	
4. Регистры	
5. Октавы	
6. Размер	
7. Такт	
8. Темп	

II тур «Длительности нот и пауз»



III тур «Знаки альтерации»

1.	
2.	
3.	

IV тур «Музыка – как математика»

V тур «Интервалы»

Прима	4
Секунда	6
Терция	7

Экзаменационные билеты по предмету
«Сольфеджио»

Билет №1

1. Тональность G dur
2. Построить интервалы б2, ч4, м7, ч 8 от ноты соль
3. Построить трезвучии с обращениями в e moll
(T53; T6; T64; S53; S6; S64; D53; D6, D64)
4. Транспонирование мелодии: РНП «Елочка» в g dur
5. Группировка
6. Построить D7 с обращениями и с разрешениями в e moll
7. Чтение с листа. «Алдын кушкаш» Упр № 1
8. Спеть последовательности T S D43 T в G dur
9. Построить 3 вида минора в e moll
10. Теоретический вопрос: Интервалы

Билет №2

1. Тональность F dur
2. Построить интервалы б2, ч4, м7, ч 8 от ноты фа
3. Построить трезвучии с обращениями в d moll
(T53; T6; T64; S53; S6; S64; D53; D6, D64)
4. Транспонирование мелодии: РНП «Елочка» в F dur
5. Группировка
6. Построить D7 с обращениями и с разрешениями в d moll
7. Чтение с листа. «Алдын кушкаш» Упр №2
8. Спеть последовательности T S D43 T в F dur
9. Построить 3 вида минора в d moll
10. Теоретический вопрос: История возникновения музыки.

Билет №3

1. Тональность D dur
2. Построить интервалы б2, ч4, м7, ч 8 от ноты ре.
3. Построить трезвучии с обращениями в h moll
(T53; T6; T64; S53; S6; S64; D53; D6, D64)
4. Транспонирование мелодии: РНП «Елочка» в D dur
5. Группировка
6. Построить D7 с обращениями и с разрешениями в h moll
7. Чтение с листа. «Алдын кушкаш» Упр № 3
8. Спеть последовательности T S D43 T в D dur
9. Построить 3 вида минора в h moll
10. Теоретический вопрос: Доминантсептаккорд

Билет №4

1. Тональность B dur
2. Построить интервалы б2, ч4, м7, ч 8 от ноты си - бемоль
3. Построить трезвучии с обращениями в g moll